

Roger disait que dans l'ordre du monde, il était apparenté au minéral, à la pierre



.... et il fréquentait avec jubilation les dolmens et les tumulus morbihannais. On pouvait penser qu'il était fait de granit, mais pas si dur et si austère que ça. Il aimait la vie, ne rechignait pas devant le champagne et évoquait avec émotion le Nuits Saint Georges qu'il avait partagé avec Gitta Mallasz. Il était drôle, riait de bon cœur. Bref c'était un bon compagnon

La première fois que Roger est venu chez moi, j'ai eu droit à une belle entrée en matière. Je lui montrai un gadget des années soixante : deux boules de verre

l'une sur l'autre, avec dans celle du dessous de l'alcool coloré violet. Un rayon de soleil passant par là, j'y exposai l'objet et comme prévu l'alcool monta dans la boule de dessus en glougloutant...Ce qui n'était pas prévu, c'est que les bulles commencèrent à se multiplier, à sortir des boules et à se refléter sur le mur blanc, composant un ballet, gracieux et pétillant, une vraie fête que, plutôt décontenancée par cet impromptu, j'arrêtai d'un geste. Je compris immédiatement que j'avais fait une bêtise. Roger a eu l'air résigné et je compris aussi qu'il n'était pas étranger à ce phénomène. Puis j'ai appris ses relations avec une certaine grotte africaine, bien qu'il n'en parlât pas. J'ai toujours pensé qu'il en savait plus qu'il ne le laissait voir.

Nul doute que dans l'Outre Tombe, il retrouvera ces entités de l'invisible qu'il a déjà fréquenté ici-bas.

Françoise Maupin